sử giữa kì 1 - Bài trắc nghiệm Ngữ văn - from pathlib import Path

Câu 1 **Toàn bộ những giá trị vật chất và tinh thần do con người sáng tạo ra trong quá trình lịch sử được gọi là gì?**

A. Văn minh

B. Văn hóa

C. Chữ viết

D. Nhà nước

Câu 2 **Sự tiến bộ về vật chất và tinh thần của xã hội loài người, trạng thái phát triển cao của văn hóa được gọi là gì?**

A. Trí tuệ

B. Văn minh

C. Xã hội

D. Đẳng cấp

Câu 3 **Yếu tố cơ bản để xác định loài người bước vào thời kì văn minh là gì?**

A. Chữ viết và nhà nước

B. Tín ngưỡng, tôn giáo

C. Công cụ bằng đá

D. Nguyên tắc công bằng

Câu 4 **Văn hóa là tổng thể những giá trị vật chất và tinh thần do con người sáng tạo ra khi nào?**

A. Trong tiến trình lịch sử

B. Sau khi có chữ viết

C. Sau khi xuất hiện nhà nước

D. Trong các cuộc chiến tranh

Câu 5 **Điểm tương đồng giữa văn hóa và văn minh là gì?**

A. Đều khép kín, mang bản sắc riêng

B. Đều phản ánh tiến bộ vượt bậc về khoa học

C. Đều là giá trị vật chất và tinh thần do con người sáng tạo

D. Đều chỉ xuất hiện khi biết dùng công cụ bằng sắt

Câu 6 **Điểm khác biệt của văn minh so với văn hóa là gì?**

A. Văn minh ra đời trước văn hóa

B. Văn minh chỉ xuất hiện khi biết chế tạo công cụ lao động

C. Văn minh xuất hiện cùng con người

D. Văn minh được sáng tạo trong thời kì phát triển cao của xã hội

Câu 7 **Nội dung nào KHÔNG phản ánh đúng đặc điểm của văn minh?**

A. Có tiêu chuẩn cơ bản để nhận diện là nhà nước

B. Ra đời trước văn hóa và tồn tại độc lập với văn hóa

C. Ra đời sau văn hóa và có liên hệ chặt chẽ với văn hóa

D. Là những giá trị vật chất, tinh thần do con người sáng tạo

Câu 8 **Một trong những nền văn minh tiêu biểu của phương Đông thời cổ – trung đại là gì?**

A. Hi Lạp

B. Rô-ma

C. Ấn Độ

D. La Mã

Câu 9 **Văn minh Ai Cập cổ đại hình thành và phát triển gắn với con sông nào?**

A. Trường Giang

B. Hoàng Hà

C. Sông Hằng

D. Sông Nin

Câu 10 **Nền văn minh Ai Cập cổ đại hình thành ở châu lục nào?**

A. Châu Phi

B. Châu Á

C. Châu Âu

D. Châu Mỹ

Câu 11 **Cư dân Ai Cập cổ đại sáng tạo ra loại chữ viết nào?**

A. Chữ La-tinh

B. Chữ Hán

C. Chữ tượng hình

D. Chữ Quốc ngữ

Câu 12 **Nguồn gốc dẫn đến sự xuất hiện sớm của chữ viết ở Ai Cập cổ đại là gì?**

A. Nhu cầu ghi chép và lưu trữ những gì đã diễn ra

B. Nhu cầu sản xuất nông nghiệp đúng thời vụ

C. Nhu cầu sáng tác văn học nghệ thuật

D. Nhu cầu đo đạc lượng đất đai hằng năm

Câu 13 **Sự ra đời của chữ viết Ai Cập cổ đại có ý nghĩa gì?**

A. Phản ánh trình độ tư duy cao của cư dân Ai Cập

B. Tạo cơ sở cho chữ La-tinh ra đời

C. Giúp Ai Cập hội nhập quốc tế

D. Phản ánh sự phát triển của nhà nước chuyên chế

Câu 14 **Thành tựu nào của cư dân Ai Cập cổ đại được ứng dụng hiệu quả trong việc xây dựng kim tự tháp?**

A. Tôn giáo

B. Toán học

C. Tín ngưỡng

D. Chữ viết

Câu 15 **Thành tựu toán học của cư dân Ai Cập cổ đại được ứng dụng rộng rãi trong việc gì?**

A. Sáng tác văn học

B. Hội nhập quốc tế

C. Đo đạc ruộng đất

D. Phân chia đẳng cấp

Câu 16 **Một nguyên nhân khiến lịch pháp và thiên văn học ra đời sớm ở Ai Cập cổ đại là gì?**

A. Nhu cầu sản xuất trong nông nghiệp

B. Nhu cầu tính toán trong xây dựng

C. Nhu cầu ghi chép thông tin

D. Nhu cầu hội nhập quốc tế

Câu 17 **Yếu tố nào thúc đẩy sự ra đời sớm của tri thức toán học ở Ai Cập cổ đại?**

A. Nhu cầu sáng tác văn học nghệ thuật

B. Nhu cầu tính toán trong xây dựng

C. Nhu cầu phát triển sản xuất nông nghiệp

D. Nhu cầu phát triển thương nghiệp

Câu 18 **Kĩ thuật ướp xác là thành tựu tiêu biểu của Ai Cập cổ đại trên lĩnh vực nào?**

A. Thiên văn

B. Y học

C. Văn học

D. Kiến trúc

Câu 19 **Kim tự tháp là công trình kiến trúc tiêu biểu của nền văn minh nào?**

A. La Mã

B. Trung Quốc

C. Hy Lạp

D. Ai Cập

Câu 20 **Đối với thế giới, thành tựu của nền văn minh Ai Cập cổ đại có ý nghĩa gì?**

A. Chỉ thể hiện trí tuệ của cư dân Ai Cập

B. Tạo tiền đề cho văn minh Ai Cập sau này

C. Tạo cơ sở cho sự phát triển văn minh nhân loại trên nhiều mặt

D. Chỉ chứng minh sự phát triển của nhà nước Ai Cập

Câu 21 **Nền văn minh Ấn Độ cổ – trung đại hình thành ở châu lục nào?**

A. Châu Phi

B. Châu Á

C. Châu Âu

D. Châu Mỹ

Câu 22 **Cư dân Ấn Độ cổ đại đã sớm tạo ra chữ viết riêng, gọi là chữ gì?**

A. La-tinh

B. Hán

C. Phạn

D. Nôm

Câu 23 **Chữ viết của Ấn Độ có ảnh hưởng sâu sắc đến chữ viết của nhiều quốc gia ở khu vực nào?**

A. Đông Nam Á

B. Đông Bắc Á

C. Mĩ La-tinh

D. Đông Nam Âu

Câu 24 **Sự ra đời của chữ viết đã tạo cơ sở cho văn minh Ấn Độ phát triển rõ rệt trên lĩnh vực nào?**

A. Kiến trúc

B. Điêu khắc

C. Tín ngưỡng

D. Văn học

Câu 25 **Tác phẩm nào sau đây KHÔNG phải thành tựu văn học của Ấn Độ thời cổ – trung đại?**

A. Tây du kí

B. Kinh Vê-đa

C. Ra-ma-y-a-na

D. Ma-ha-bha-ra-ta

Câu 26 **Phật giáo có nguồn gốc từ quốc gia nào?**

A. Mi-an-ma

B. Ấn Độ

C. Anh

D. Pháp

Câu 27 **Tôn giáo nào sau đây KHÔNG có nguồn gốc từ Ấn Độ?**

A. Hồi giáo

B. Phật giáo

C. Hin-đu giáo

D. Bà La Môn giáo

Câu 28 **Tôn giáo nào ra đời ở Ấn Độ do Thích Ca Mâu Ni khởi xướng?**

A. Hồi giáo

B. Phật giáo

C. Hin-đu giáo

D. Bà La Môn giáo

Câu 29 **Loại hình kiến trúc Phật giáo tiêu biểu của Ấn Độ thời cổ – trung đại là gì?**

A. Pháo đài

B. Lăng mộ

C. Chùa hang

D. Thánh đường

Câu 30 **Lăng Ta-giơ Ma-han và pháo đài Đỏ là thành tựu tiêu biểu trên lĩnh vực nào?**

A. Văn học

B. Y học

C. Toán học

D. Kiến trúc

Câu 31 **Phát minh ra chữ số tự nhiên và số 0 là thành tựu nổi bật của nền văn minh nào?**

A. Ai Cập

B. Ấn Độ

C. Trung Quốc

D. Lưỡng Hà

Câu 32 **Ấn Độ là quê hương của những tôn giáo lớn nào sau đây?**

A. Phật giáo, Đạo giáo

B. Phật giáo, Hin-đu giáo

C. Thiên Chúa giáo, Hồi giáo

D. Phật giáo, Hồi giáo

Câu 33 **Văn hóa truyền thống Ấn Độ có ảnh hưởng rõ nét nhất ở khu vực nào?**

A. Đông Bắc Á

B. Trung Đông

C. Đông Nam Á

D. Tây Á

Câu 34 **Cư dân quốc gia cổ đại nào đã phát minh ra chữ số 0?**

A. Ai Cập

B. Trung Quốc

C. Ấn Độ

D. La Mã

Câu 35 **Một thành tựu của Ấn Độ là di sản văn hóa thế giới nào?**

A. Lăng Ta-giơ Ma-han

B. Vạn Lí Trường Thành

C. Kim tự tháp

D. Hoàng thành Thăng Long

Câu 36 **Điểm chung của văn minh Ai Cập cổ đại và văn minh Ấn Độ cổ – trung đại là gì?**

A. Là nơi khởi nguồn của nhiều tôn giáo lớn

B. Thành tựu văn minh phong phú, đa dạng

C. Có nền kinh tế nông nghiệp là chủ đạo

D. Sớm tạo ra chữ viết riêng

Câu 37 **Văn minh Trung Hoa cổ – trung đại gắn liền với con sông nào?**

A. Sông Ấn

B. Sông Hoàng Hà

C. Sông Nin

D. Sông Hằng

Câu 38 **Nền văn minh Trung Hoa cổ – trung đại hình thành ở châu lục nào?**

A. Châu Phi

B. Châu Á

C. Châu Âu

D. Châu Mỹ

Câu 39 **Một trong những chữ viết cổ do người Trung Quốc sáng tạo ra là gì?**

A. Chữ Nôm

B. Chữ Phạn

C. Chữ Kim văn

D. Chữ La-tinh

Câu 40 **Chữ tượng hình của người Trung Hoa khắc trên mai rùa, xương thú được gọi là gì?**

A. Chữ Tiểu triện

B. Chữ Đại triện

C. Chữ Lệ thư

D. Chữ Giáp cốt

Câu 41 **Điểm nổi bật của chữ viết Trung Hoa thời cổ – trung đại là gì?**

A. Tiếp thu hoàn toàn chữ viết bên ngoài

B. Ảnh hưởng đến tất cả quốc gia trên thế giới

C. Tạo nền tảng cho chữ La-tinh ngày nay

D. Chữ viết nhiều lần được chỉnh lí và phát triển

Câu 42 **Chữ viết của văn minh Trung Quốc ảnh hưởng sâu sắc đến chữ viết của quốc gia nào sau đây?**

A. Ấn Độ

B. Ai Cập

C. Việt Nam

D. Hy Lạp

Câu 43 **Lý Bạch, Đỗ Phủ, Bạch Cư Dị là những tác giả nổi tiếng của văn học Trung Hoa thời kì nào?**

A. Tiểu thuyết

B. Thơ Đường

C. Truyện ngắn

D. Phóng sự

Câu 44 **Loại hình văn học nào phát triển mạnh ở Trung Quốc dưới thời Minh – Thanh?**

A. Tiểu thuyết chương hồi

B. Ca dao, tục ngữ

C. Truyện ngắn, phóng sự

D. Thơ ca, phú, kịch

Câu 45 **Tác phẩm nào sau đây KHÔNG phải thành tựu văn học Trung Quốc thời cổ – trung đại?**

A. Hí-li-át

B. Tây du kí

C. Hồng lâu mộng

D. Thủy hử

Câu 46 **“Tứ đại danh tác” của văn học Trung Quốc thời Minh, Thanh gồm những tác phẩm nào?**

A. Tây du kí, Thủy hử, Hồng lâu mộng, Liêu trai chí dị

B. Tây du kí, Thủy hử, Đông Chu liệt quốc, Tam quốc diễn nghĩa

C. Tây du kí, Kim Vân Kiều, Hồng lâu mộng, Tam quốc diễn nghĩa

D. Tây du kí, Thủy hử, Hồng lâu mộng, Tam quốc diễn nghĩa

Câu 47 **Kinh Thi là tác phẩm thuộc lĩnh vực nào của Trung Hoa?**

A. Toán học

B. Kiến trúc

C. Văn học

D. Kĩ thuật

Câu 48 **Văn học Trung Hoa có ảnh hưởng sâu sắc đến văn học của châu lục nào?**

A. Châu Âu

B. Châu Phi

C. Châu Mỹ

D. Châu Á

Câu 49 **Trung Quốc là nơi khởi nguồn của tôn giáo nào?**

A. Phật giáo

B. Đạo giáo

C. Hồi giáo

D. Thiên Chúa giáo

Câu 50 **Học thuyết nào trở thành hệ tư tưởng chính thống của chế độ quân chủ chuyên chế ở Trung Quốc?**

A. Đạo giáo

B. Phật giáo

C. Nho giáo

D. Hồi giáo

Câu 51 **Trong quá trình tồn tại và phát triển, văn minh Trung Quốc đã tiếp thu Phật giáo từ quốc gia nào?**

A. Ấn Độ

B. Ai Cập

C. Hy Lạp

D. La Mã

Câu 52 **Hệ tư tưởng Nho giáo của Trung Hoa ảnh hưởng sâu sắc đến quốc gia nào sau đây?**

A. Rô-ma

B. Nhật Bản

C. Ai Cập

D. La Mã

Câu 53 **Nội dung nào phản ánh đúng ý nghĩa của Nho giáo trong văn minh Trung Hoa?**

A. Tạo cơ sở phát triển văn minh phương Tây

B. Nền tảng tư tưởng của chế độ quân chủ Trung Hoa

C. Thúc đẩy mạnh mẽ thương nghiệp

D. Tạo cơ sở phát triển khoa học kĩ thuật

Câu 54 **Tháp Tam Lăng, Tử Cấm Thành là thành tựu tiêu biểu trên lĩnh vực nào?**

A. Toán học

B. Kiến trúc

C. Văn học

D. Kĩ thuật

Câu 55 **Vạn Lí Trường Thành là di sản văn hóa thế giới của quốc gia nào?**

A. Thái Lan

B. Trung Quốc

C. Ai Cập

D. Ấn Độ

Câu 56 **“Sử ký” là một bộ sử học nổi tiếng của Trung Hoa thời kì nào?**

A. Cổ – trung đại

B. Cận đại

C. Hiện đại

D. Đương đại

Câu 57 **Một phát minh kĩ thuật quan trọng của người Trung Hoa thời cổ đại là gì?**

A. Máy tính điện tử

B. Kĩ thuật in

C. Động cơ hơi nước

D. Động cơ điện

Câu 58 **Phát minh kĩ thuật nào của người Trung Hoa có ảnh hưởng lớn đến sự phát triển ngành hàng hải?**

A. La bàn

B. Thuốc súng

C. Kĩ thuật in

D. Làm giấy

Câu 59 **Thành tựu nào sau đây KHÔNG phải phát minh quan trọng về kĩ thuật của Trung Hoa thời cổ – trung đại?**

A. Làm giấy

B. Động cơ đốt trong

C. Thuốc súng

D. La bàn

Câu 60 **Một vai trò quan trọng của lịch sử – văn hóa đối với du lịch là gì?**

A. Là yếu tố quyết định duy nhất sự phát triển du lịch

B. Tạo sức hấp dẫn, thu hút khách du lịch

C. Ngăn cản việc bảo tồn di sản

D. Không có tác động đến kinh tế

Câu 61 **Trong phát triển du lịch, yếu tố nào có vai trò đặc biệt quan trọng?**

A. Kết quả hoạt động quá khứ của ngành du lịch

B. Hoạt động sản xuất của nhà máy

C. Những giá trị về lịch sử, văn hóa truyền thống

D. Chỉ sự đổi mới các công trình

Câu 62 **Nội dung nào KHÔNG phản ánh đúng vai trò của lịch sử – văn hóa đối với du lịch?**

A. Là di sản, tài nguyên quý giá để phát triển du lịch

B. Tạo sức hấp dẫn lớn để thu hút khách

C. Giúp con người hướng thu giá trị của di sản

D. Là yếu tố quyết định duy nhất sự phát triển du lịch

Câu 63 **Du lịch có ý nghĩa gì đối với công tác bảo tồn di tích lịch sử – văn hóa?**

A. Quảng bá rộng rãi giá trị di tích ra bên ngoài

B. Bồi đắp ý thức bảo vệ di tích của cộng đồng

C. Tạo nguồn kinh phí hỗ trợ bảo tồn và phát huy giá trị di sản

D. Cả A, B và C

Câu 64 **Nội dung nào KHÔNG phải tác động tích cực của du lịch đối với bảo tồn di tích?**

A. Quảng bá giá trị di tích

B. Nâng cao ý thức bảo vệ di tích

C. Tạo nguồn kinh phí bảo tồn

D. Ngăn cản tác động xấu của thiên nhiên và con người

Câu 65 **Theo nội dung trong đề, địa danh nào KHÔNG thuộc tài nguyên du lịch văn hóa?**

A. Cố đô Huế

B. Thánh địa Mỹ Sơn

C. Vịnh Hạ Long

D. Dinh Độc Lập

Câu 66 **Nội dung nào KHÔNG phải biện pháp bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa?**

A. Tăng cường tuyên truyền, giáo dục pháp luật

B. Nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước

C. Phát huy vai trò cộng đồng

D. Làm mới hoàn toàn các di sản đã xuống cấp

Câu 67 **Một di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu của Việt Nam là gì?**

A. Đờn ca tài tử Nam Bộ

B. Hoàng thành Thăng Long

C. Mộc bản triều Nguyễn

D. Phố cổ Hội An

Câu 68 **Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa là hoạt động nào?**

A. Chỉ tìm kiếm và lưu giữ di sản

B. Chỉ phát triển và lan tỏa di sản

C. Lưu giữ, bảo vệ và lan tỏa các giá trị di sản

D. Thay thế toàn bộ di sản cũ

Câu 69 **Ngày Di sản Văn hóa Việt Nam (23/11) nhấn mạnh điều gì?**

A. Chỉ bảo vệ công trình hiện đại

B. Tôn trọng và trách nhiệm của cộng đồng toàn cầu

C. Yêu nước, tự hào dân tộc và trách nhiệm bảo vệ di sản

D. Chỉ phát huy đoàn kết dân tộc

Câu 70 **Di tích lịch sử – văn hóa của Việt Nam là một thế mạnh để phát triển lĩnh vực nào?**

A. Nông nghiệp bền vững

B. Chế biến nông sản

C. Du lịch

D. Lâm nghiệp

Muốn tự tạo bài trắc nghiệm như thế này?

Quét QR hoặc truy cập: **diemdanh.app/tao-bai-trac-nghiem**

diemdanh.app